

**Jahrgang** 6  
**Inhaltsbereich:** Grundlage  
**Kerninhalt:** Druck/Linie  
**Kompetenzen:** Am Ende des Jahrgangs 6 - die Schülerinnen und Schüler ...

<b>Produktion</b>	<b>Rezeption</b>
...erproben experimentell unterschiedliche grafische Spuren, Techniken sowie einfache Drucktechniken und wenden diese an, ...stellen Druckerzeugnisse her und nutzen Mischtechniken.	...benennen grafische Elemente des Ausdrucks, ...beschreiben und unterscheiden einfache Drucktechniken.

<b>Grundlagen</b>	<b>Fachmethoden</b>	<b>Kunstgeschichtliche Orientierung</b>
	<b>Produktion</b> ...beschreiben ihre Erfahrung mit Gestaltungsprozessen, ...erproben Präsentationsmöglichkeiten, ...kommunizieren Bildfindungsprozesse.	<b>Rezeption</b> ...erkennen Wesentliches und Unwesentliches, ...benennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede.
		Buchdruck

<b>Unterrichtssequenz / mögliche Inhalte / Ideen</b>
Hochdruck und Tiefdruck/ einfarbiger Linoldruck (gemeinsam eine Ornamentserie erstellen)
<b>Fachbegriffe:</b> Hoch- und Tiefdruck, Punkt, Linie, Fläche, Schraffur, Struktur, Ornament, Muster, Druckstock, Seitenverkehrtheit
<b>Sicherung:</b> kurze schriftliche Arbeit